



MUSEO REGIONALE
DELLEMIGRAZIONE
Pietro Conti

CONCORSO VIDEO NAZIONALE "MEMORIE MIGRANTI"

2006/2007

III Edizione

**Museo Regionale dell'Emigrazione Pietro Conti
di Gualdo Tadino (PG)**

Il Museo Regionale dell'Emigrazione Pietro Conti di Gualdo Tadino, in provincia di Perugia, bandisce un concorso per la migliore testimonianza video sul tema dell'emigrazione italiana all'estero. Lo scopo dell'iniziativa è quello di favorire il recupero e la sensibilizzazione della memoria storica dell'emigrazione italiana nel mondo dalla fine dell'800 ai nostri giorni, nonché favorire un'attività di ricerca e di studio sugli aspetti storici, sociali ed economici, legati a questo fenomeno. I video dovranno essere diretti ad illustrare il fenomeno migratorio attraverso storie individuali e/o familiari e/o comunitarie, considerando la possibilità di muoversi all'interno di un tema variegato e ricco di sfaccettature (i motivi della partenza, il viaggio, i lavori, l'emigrazione femminile, le comunità italiane all'estero, l'integrazione, gli scontri e gli incontri culturali, l'emigrazione di ieri e l'immigrazione di oggi, il ritorno, ed altro) e che abbraccia un periodo di circa cento anni. Il Concorso rappresenta un'occasione per raccogliere le memorie dell'emigrazione attraverso la vita dei protagonisti, un modo creativo per favorire l'incontro ed il confronto tra studenti e docenti, che già sperimentano i linguaggi audiovisivi all'interno dei percorsi didattici ed un incentivo alla pratica dei linguaggi audiovisivi. Per i "Giornalisti", nella sezione relativa ai video già andati in onda, e per tutti i professionisti e gli amatori, nella categoria "Storie e personaggi" il Concorso rappresenta, invece, un riconoscimento all'importante lavoro storico di recupero e divulgazione di cui sono stati portavoce.

Il Concorso prevede

Il Concorso prevede l'ideazione e la produzione di un audiovisivo che tragga spunto dalla tematica migratoria italiana. L'audiovisivo può essere sviluppato, a scelta, tra i seguenti "format" video:

- inchiesta, reportage o documentario;
- fiction o docufiction.



Suggerimenti sui format dei video

Inchiesta, reportage, documentario: l'inchiesta è costruita sull'esempio di un reportage giornalistico, prende spunto da fatti di attualità ed attinge però allo stesso tempo alla storia. Si avvarrà di immagini, anche di repertorio, e/o di testimonianze di persone che hanno vissuto l'esperienza migratoria, o sono legati ad una particolare vicenda. Il taglio giornalistico presuppone una conoscenza approfondita dei fatti da descrivere, un'ampia documentazione da raccogliere, un controllo delle fonti ed una storia che dovrà emergere dal filmato. Il documentario descrive una particolare situazione attinente a persone, a gruppi di persone, ad una particolare storia legata ad un territorio, ritenuti di interesse da parte degli autori.

Fiction o docufiction: il video potrà essere realizzato sulla base di una storia di pura fantasia che prenda spunto dal tema dell'emigrazione italiana all'estero. Nel caso, invece, della "docufiction" si dovrà prendere spunto da vicende, personaggi, ambienti, costumi e situazioni realmente esistenti o esistiti, ed abbinare ad essi elementi di narrativa anche di fantasia.

In ogni caso si consiglia di far precedere le riprese da uno studio approfondito (che si traduce in una scaletta o sinossi), sugli obiettivi che si vogliono raggiungere e sul taglio generale che si vuole dare al prodotto.

Bando di Concorso

Art. 1- Requisiti di partecipazione

La partecipazione alla III edizione del Concorso Video "Memorie Migranti" è gratuita e prevede otto categorie di Concorso, ogni categoria potrà avvalersi di personale tecnico specializzato per le riprese e i montaggi video. Potranno partecipare gli alunni delle classi di tutte le **Scuole Elementari, Medie Inferiori e Medie Superiori, gli Istituti Universitari, i corsi di Master Post Laurea, le Scuole di Cinema, di Giornalismo, Televisione e Video**, sia pubbliche che private di tutta Italia; una categoria "**Storie e personaggi**", sezione libera aperta a tutti coloro che sono interessati all'argomento, sia professionisti che amatori, anche, questi ultimi, se non iscritti a nessuna categoria professionale o facenti parte di alcuna istituzione pubblica o privata di studio; una sezione, invece, "**Giornalisti**", per i servizi, reportage, inchieste televisive, andate in onda nel periodo di tempo compreso tra il 2000 ed il 2005, sia su televisioni pubbliche che private, sia nazionali che locali.

Ogni lavoro potrà essere presentato:

- dalla classe nella sua totalità;
- da uno studente o da un gruppo di studenti appartenenti a classi diverse dello stesso istituto o ente;
- da un singolo partecipante o dall'intero gruppo di ricerca e lavoro nelle sezioni "Storie e personaggi" e "Giornalisti".

Art. 2 - Modalità di selezione

I video dovranno essere presentati su supporto dvd e la loro durata non dovrà essere superiore ai **15 minuti** (titoli compresi), pena l'esclusione, per tutte le categorie di concorso, tranne per la sezione "Giornalisti", i cui video potranno raggiungere una durata massima di **30 minuti**.

Art. 3 - Modalità di acquisizione

I lavori dovranno essere inviati tramite raccomandata postale, spedizioniere o consegna a mano, entro il **15 marzo 2007** (in caso di spedizione farà fede il timbro postale). Presso la sede del **Museo Regionale dell' Emigrazione Pietro Conti – P.zza del Soprammuro – 06023 – Comune di Gualdo Tadino (Uff. Protocollo) PG.**

Art. 4 – Categorie del concorso

Il concorso prevede otto categorie, ogni video verrà esaminato dalla giuria solo in relazione alla propria categoria di Concorso:

1) Scuole Elementari.

2) Scuole Medie Inferiori.

3) Scuole Medie Superiori.

4) Università e Master post-Laurea.

5) Scuole Giornalismo, Televisione e Video.

6) Scuole di Cinema.

7) "Storie e personaggi", sezione libera aperta a tutti coloro che sono interessati all'argomento, sia professionisti che amatori, anche, questi ultimi, se non iscritti a nessuna categoria professionale o facenti parte di alcuna istituzione pubblica o privata di studio.

8) "Giornalisti", per i servizi andati in onda nel periodo di tempo compreso tra il 2000 ed il 2005, sia su televisioni pubbliche che private, sia nazionali che locali. I prodotti video della categoria "giornalisti" possono raggiungere invece una durata massima di 30 minuti.

Art. 5 – Documenti da allegare per categoria

Categorie dalla n. 1 alla n. 6, allegare la scheda tecnica "A" scaricabile dal sito (link "Concorso video") completa di:

- nome dell'autore o degli autori del video, completo dei dati anagrafici, classe e sezione frequentata ;
- nome e cognome dei professori coordinatori del lavoro e relative materie di insegnamento;
- nome e cognome del Dirigente scolastico o Direttore di Facoltà a capo dell'ente;
- autorizzazione all'uso divulgativo dei prodotti video tramite televisione, internet ed eventi;
- autorizzazione alla pubblicazione dei video e alla loro vendita presso la stessa struttura museale;
- sottoscrizione dell'insegnante coordinatore o del Responsabile dell'ente.

Categoria n. 7, allegare la scheda tecnica "B", scaricabile dal sito (link "Concorso video") completa di:

- nome dell'autore o degli autori del video, completo dei dati anagrafici;
- autorizzazione alla proiezione del prodotto video presentato ed all'uso didattico e divulgativo all'interno della struttura museale;
- autorizzazione alla pubblicazione dei video e alla loro vendita presso la stessa struttura museale;
- sottoscrizione del responsabile del progetto.

Categoria n. 8, allegare la scheda tecnica "C", scaricabile dal sito (link "Concorso video") completa di:

- nome dell'autore o degli autori del video, completo dei dati anagrafici;
- autorizzazione alla proiezione del prodotto video presentato ed all'uso didattico e divulgativo all'interno della struttura museale;
- sottoscrizione del responsabile del progetto e relativa autorizzazione alla proiezione durante la manifestazione pubblica della premiazione da parte dell'ente produttore.

Art. 6 – Modalità di selezione

Entro 40 giorni dalla scadenza dei termini previsti per la presentazione delle domande, un apposito **Comitato di Selezione** (formato dallo staff del Museo Regionale dell'Emigrazione "Pietro Conti"), selezionerà i prodotti dei finalisti che verranno esaminati, in una fase successiva, da una **Commissione giudicatrice** composta da esperti del settore audiovisivo e da esperti di storia dell'emigrazione, che esprimerà un giudizio insindacabile che premierà i video vincitori.

I contenuti veicolati dalle immagini insieme alla qualità tecnica e l'innovazione, saranno tra i criteri fondamentali di selezione.

Art. 7 – Premio

Il premio in denaro, consistente in una somma complessiva di **10.000 euro**, sarà ripartito per le categorie di concorso secondo i criteri adottati dalla **Commissione giudicatrice**. I vincitori saranno invitati a partecipare alla premiazione della **III edizione del Concorso Video Nazionale "Memorie Migranti"**, durante la quale verranno proiettati i lavori.

Art. 8 – Rinunce

In caso di rinuncia di un intero gruppo o di singoli a ritirare il premio, anche per concomitanza di impegni scolastici o istituzionali, l'invito a partecipare alla III edizione del Concorso Video Nazionale "Memorie Migranti" sarà rivolto al miglior video posizionato dopo i prescelti.

Art. 9 – Spese di viaggio

Gli organizzatori della manifestazione non si fanno carico delle spese di viaggio per il raggiungimento del luogo prescelto per la premiazione né delle spese di viaggio per il ritorno alle località di provenienza dei vincitori.

Art. 10 – Restituzione dei materiali

I video consegnati o spediti al Museo non verranno restituiti ed entreranno a far parte della Cineteca permanente del Museo, catalogati e resi disponibili per la fruizione da parte del pubblico, sia con la visione in loco, tramite apposite postazioni, sia attraverso proiezioni e mostre pubbliche.

Art. 11 – Accettazione regolamento

Gli organizzatori, esclusi dalla partecipazione in concorso, pur mettendo la massima cura nella conservazione dei video, declinano ogni onere derivante da eventuali danni, smarrimenti ed incidenti che i dvd dovessero subire durante le proiezioni ed il trasporto. Gli autori sono responsabili del contenuto delle proprie opere anche nei confronti delle persone e dei soggetti rappresentati.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

Informazioni:

SITO WEB: www.emigrazione.it (v. link "Concorso Video")

E-MAIL: info@emigrazione.it

TEL: 075 9142445

Copyright © 2003 – 2007

Museo Regionale dell'Emigrazione "Pietro Conti" - Tutti i diritti riservati

Il Direttore
Dott.ssa Catia Monacelli